# CRITERION-III

## 3.2.1. Article published in the Journals

# 2018-19

ISSN: 2454-5813
Impact Factor: RJIF 3.6
Volume 5 Issue 1 2019
Months: Jan - Mar
Printed Journal
Indexed Journal
Refereed Journal
Peer Reviewed Journal

# INTERNATIONAL JOURNAL OF KANNADA RESEARCH

TIRUPATI JOURNALS SOLUTIONS
NEW DELHI, INDIA

Year: **2019**, Volume: **5**, Issue: **1**
ISSN: **2454-5813**
Impact Factor: **Impact Factor: RJIF 3.6**
Online Available at **www.kannadajournal.com**

# International Journal of Kannada Research

## Index for 2019 (Vol - 5, Issue - 1) Part - B

1. ಮಹಾಶ್ವೇತಾದೇವಿಯವರ ಕಥನದಲ್ಲಿನ ಬೇಟೆ : ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಬೇಟೆ
**Authored by:** ಅಶ್ವಿನಿ ಕೆ. ಎಸ್
**Page:** 58-62

2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.
**Authored by:** ಲೋಹಿತ್ ಪಿ
**Page:** 63-65

3. ದಲಿತ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆ
**Authored by:** ಪ್ರೇಮಾಂಜಲಿ ಕಲಕೇರಿ
**Page:** 66-69

4. ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನಕೋಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು
**Authored by:** ಡಾ. ಸಿ. ಎಸ್. ಕೆಂಡಗಣ್ಣೇಗೌಡ
**Page:** 70-73

5. ವ್ಯಂಗ ಚಿತ್ರಕಲ
**Authored by:** ಜಿ. ವಿ. ಶಶಿಕಲಾ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
**Page:** 74-76

6. ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟಗಳೆರಡರ ಸಂಕೇತ ಶರ್ಮಿಳಾ ರೇಗೆ
**Authored by:** ಡಾ. ಯರ್ರಿಸ್ವಾಮಿ ಈ.
**Page:** 77-86

7. ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ – ಒಂದು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
**Authored by:** ಜಗದೀಶ. ಎಂ, ಡಾ. ನಾಗರಾಜ. ಎಸ್.
**Page:** 87-92

8. ಪೌರ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ: ಮಂಡ್ಯ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
**Authored by:** ರೇಖಾ ಕೆ. ಜಾದವ್, ಮೇಘ ಆರ್, ಮತ್ತು ವೈ. ಕೆ. ಭಾಗ್ಯ
**Page:** 93-96

9. ಆಧುನೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ
**Authored by:** Dr. Sanjeev R Nayak
**Page:** 97-100

10. ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ
**Authored by:** ರಾಮರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ.
**Page:** 101-102

# International Journal of Kannada Research

www.kannadajournal.com

Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal

ISSN: 2454-5813, Impact Factor: RJIF 3.6


## *Publication Certificate*

This certificate confirms that "ರಾಮರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ." has published manuscript titled "ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ".

Details of Published Article as follow:

| | | |
|---|---|---|
| Volume | : | **5** |
| Issue | : | **1** |
| Year | : | **2019** |
| Page Number | : | **101-102** |

Certificate No.: 5-1-15
Date: 01-01-2019

Yours Sincerely,

*Akhil Gupta*


Akhil Gupta
Publisher
International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com
Tel: +91-9711224068

International Journal of Kannada Research

International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com

ISSN: 2454-5813
IJKR 2019; 5(1): 101-102
© 2019 IJKR
www.kannadajournal.com
Received: 22-11-2018
Accepted: 24-12-2018

ರಾಮರೆಡ್ಡಿ.ಕೆ.
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಎಸ್.ವಿ.ಎಸ್. ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ, ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸವದತಿ

Correspondence
ರಾಮರೆಡ್ಡಿ.ಕೆ.
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಎಸ್.ವಿ.ಎಸ್. ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ, ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸವದತಿ

# ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

ರಾಮರೆಡ್ಡಿ.ಕೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಯುಗವೆನಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿದೆ. ಆಹಾರ, ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ನೀರಿನಷ್ಟೇ ಜ್ಞಾನ, ಮಾಹಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿವೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿವೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಪ್ರಗತಿಯು ಎಷ್ಟಿದೆಯೆಂದರೆ ಭಗವಂತನೇನಾದರು ಇದ್ದು ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದರೆ ಅವನೇ ಬೆರಗಾಗುವಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮಾನವನು ಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಾ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೇ ತನ್ನದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಯವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಮಾನವನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಇಷ್ಟು ಬೆಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮೇಣ ಬೆಳೆದಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳು ಎಲ್ಲ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿ ಇಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜ ತಾಂತ್ರಿಕತೆ, ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣಾ ನೀತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚನೆಯಾದವು. ಇಂತಹ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರೋದು ಕೌಟಿಲ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಇವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ 'ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ'. ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆ ಕೌಟಿಲ್ಯನ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹು ಚಾಣಾಕ್ಷತನದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದುವಾಗಿದ್ದರಿಂದ 'ಚಾಣಕ್ಯ ನೀತಿ' ಅಥವಾ 'ಕುಟಿಲ ನೀತಿ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿವೆ. ಇವುಗಳು ಕೂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆಕರಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು.
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೋಮರ್, ಹೇಸಿಯಡ್ ಮುಂತಾದವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇಟಲಿಯ ನವೋದಯದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕೊಲೋ ಮಚಿಯವಲ್ಲಿಯು ರಾಜಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ನಂತರ ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪಲ್ಲಟವು ಪ್ರಮಾಣಿಕ ನಿರ್ಣಯಗಳ ಆಚೆಗೂ ರಾಜಕೀಯದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆಳೆಸಿತು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ವಿಷಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ, ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮತಗಣನೆ ಹಾಗೂ ಮತದಾನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಾಯಿತು.
- ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನವು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಸರ್ ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್, ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಡೆ ಸಾಸ್ಸುರೆ, ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯಂತಹವರು ಮಾಡಿದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ISSN: 2454-5813
Impact Factor: RJIF 3.6
Volume 5 Issue 1 2019
Months: Jan - Mar
Printed Journal
Indexed Journal
Refereed Journal
Peer Reviewed Journal

# INTERNATIONAL JOURNAL OF KANNADA RESEARCH

TIRUPATI JOURNALS SOLUTIONS
NEW DELHI, INDIA

Year: **2019**, Volume: **5**, Issue: **1**
ISSN: 2454-5813
Impact Factor: **Impact Factor: RJIF 3.6**
Online Available at **www.kannadajournal.com**

# International Journal of Kannada Research

**Index for 2019 (Vol - 5, Issue - 1) Part - D**


1. **ತೀರ್ಥಂಕರ ಋಷಭನಾಥನ ಧ್ಯಾನ – ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣ**
**Authored by:** ಅರುಣ ಕೆ. ಆರ್, ಪ್ರೊ. ಡಾ. ರೇಖಾ ಜೈನ್
**Page:** 191-195

2. **ಕನ್ನಡ ಕೈವಲ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು**
**Authored by:** ಸೌಮ್ಯ ಜಿ. ಎಂ.
**Page:** 196-199

3. **ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಲಸೆ; ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ**
**Authored by:** ಡಾ. ಯರ್ರಿಸ್ವಾಮಿ ಈ.
**Page:** 200-203

4. **ಉದ್ಯಮಶೀಲತಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಾತ್ರ**
**Authored by:** ಶ್ರೀ ಸುವೀರ್‌ಜೈನ್
**Page:** 204-210

5. **ಯುಗಪ್ರವರ್ತಕ ಬಸವಣ್ಣ**
**Authored by:** ಡಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯಾ ಸ್ವಾಮಿ
**Page:** 211-212

6. **ನವೋದಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡರ ಕಾವ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ**
**Authored by:** ಡಿ. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಸಾದ್
**Page:** 213-220

7. ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣನ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯದ ನೆಲೆಗಳು
**Authored by:** ಸೌಮ್ಯ ಎಚ್. ಎಲ್
**Page:** 221-224

8. **ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರ**
**Authored by:** Soumya Ramakrishna
**Page:** 225-227

9. **ಅಂಕೋಲದ ಕರಬಂಧಿ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಾಡವರ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಪಾತ್ರ**
**Authored by:** ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಎಂ. ಪಾಟೀಲ
**Page:** 228-232

10. **ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಭಾವ**
**Authored by:** ರಾಮರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ
**Page:** 233-235

# International Journal of Kannada Research

www.kannadajournal.com

Peer Reviewed Journal, Refereed Journal, Indexed Journal

ISSN: 2454-5813, Impact Factor: RJIF 3.6


## *Publication Certificate*

This certificate confirms that "**ರಾಮರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ**" has published manuscript titled "ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಭಾವ".

Details of Published Article as follow:

| | | |
|---|---|---|
| Volume | : | **5** |
| Issue | : | **1** |
| Year | : | **2019** |
| Page Number | : | **233-235** |

Certificate No.: 5-1-16
Date: 01-01-2019

Yours Sincerely,

Akhil Gupta

Akhil Gupta
Publisher
International Journal of Kannada Research
www.kannadajournal.com
Tel: +91-9711224068

AkiNik Publications — Director

International Journal of Kannada Research

www.kannadajournal.com

ISSN: 2454-5813
IJKR 2019; 5(1): 233-235
© 2019 IJKR
www.kannadajournal.com
Received: 20-11-2018
Accepted: 25-12-2018

ರಾಮರೆಡ್ಡಿ.ಕೆ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.
ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಎಸ್.ವಿ.ಎಸ್. ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸವದತ್ತಿ,
ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

Correspondence
ರಾಮರೆಡ್ಡಿ.ಕೆ
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ.
ಸಂಸ್ಥೆಯ, ಎಸ್.ವಿ.ಎಸ್. ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸವದತ್ತಿ,
ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

# ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಭಾವ

ರಾಮರೆಡ್ಡಿ.ಕೆ

'ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ಭೇದವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಈ ಭೇದವಿದೆ. ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ'[1]. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಯಿತು ಎನ್ನಬಹುದು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತೀಯ ರಾಜರುಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟೀಷರುಗಳು ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಆಡಳಿತ, ವ್ಯವಹಾರ, ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರ, ಕ್ರಿಸ್ತಮತ ಪ್ರಚಾರ, ಹೊಸಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ'[2] ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದವು. ಇವುಗಳು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದವು. ಆಗ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ ಬೆಳೆದವು. ಅದರ ಫಲವೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಆಯಾ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡವುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದವು.
ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಆರಂಭದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯು ತಾರಕಕ್ಕೇರಿತ್ತು. ಚಳುವಳಿಯ ಬಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ದಟ್ಟವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಿತು. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆಯೋ! ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದ್ದು ನಿಜ. ಎರಡನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ನೋಡಲು ತುಸು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು.
1942ರ 'ಬ್ರಿಟೀಷರೇ ಭಾರತ ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗಿ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಭರತ ಖಂಡದ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿತು. ಆಗ ಚಳುವಳಿಯ ಮುಖಂಡರನ್ನೆಲ್ಲ ಬಂಧಿಸಿ ಅಜ್ಞಾತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿ, ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸರಕಾರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಸೆಡ್ಡು ಹೊಡೆದ ಅನೇಕರು ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಡಿದೆದ್ದರು. ಇದು ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿತೆನ್ನಬಹುದು.
ಆಗ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಕವಿಗಳು ಬರೆದ 'ದೇಶಾಭಿಮಾನ', ಆಲೂರ ವೆಂಕಟರಾಯರ 'ನಾವು ಈಗ ಬೇಡುವ ಸ್ವರಾಜ್ಯ', ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥರು ಬರೆದ 'ಲೇಖನಗಳು', ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರ ಲೇಖನಗಳು, ಕೃಷ್ಣಾಜಿ ಅನಂತ ಅವರ 'ಲಾವಣಿ', ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಪಾಂಚಜನ್ಯ', ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ ಅವರು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಬರೆದ 'ಆಗಸ್ಟ್ ಒಂಭತ್ತು, ರಕ್ತ-ಧ್ವಜ, ಹುತಾತ್ಮ, ಜನವರಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು, ಅಜ್ಞಾವಾಸಿ, ಸೆರೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ, ಮೂವರು ಸೈನಿಕರು ಎಂಬ ಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೆಡೆಗೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು', ಶಾಂತರಸರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ 'ಮುಸುಗುತೆಗೆ', ಶೋಯೆಬುಲ್ಲಾ ಖಾನ್ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು ಮುಂತಾದವರ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ದಟ್ಟವಾದ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.
ಶಾಂತಕವಿ (ಸಕ್ಕರಿ ಬಾಳಾಚಾರ್ಯರು) ಬರೆದ 'ನಮ್ಮದೀ ನಮ್ಮದೀ ಭರತ ಭೂಮಿ' ಎನ್ನುವ ಕವನದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಪರದೇಶೀಯರ ದಾಸ್ಯದ ನಾಡಾದುದಕ್ಕೆ ಕವಿಗಳು ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಾರೆ. 'ಭಾರತ ಜನತೆಯು ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳಬೇಕು. ಗುಲಾಮತನವ ಬಿಡಬೇಕು. ಎದ್ದು ಬನ್ನಿರೈ ಎಂದು ಕರೆ ಕೊಡುತ್ತಾ

---

1. ಡಾ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ-ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು, 1974 ಪುಟ 1

2. ಡಾ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ-ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈವಿ.ವಿ., ಮೈಸೂರು, 1974 ಪುಟ 13